### **Рисование ВИЛКАМИ.**

### **нетрадиционная техника рисования.**

Одноразовые пластиковые вилки – тот инструмент, который может создать для вас интересную технику нетрадиционного рисования. Все рисунки, где нужна **характерный лохматый мазок**, станет просто и быстро рисовать даже меленькому ребенку.

Вот образец такой работы для детей. На листе бумаги рисуете пенек.  От пенька идет **вверх линия – это ОСЬ будущей елки**. Вилкой зачерпываем густую краску и накладываем отпечатки по направлению от бока оси вниз. Сначала обрабатываем правую сторону от оси, потом левую от центрального стержня елки.

И уже третий этап – мы поверх этих мазков кладем еще один слой ЦЕНТРАЛЬНЫХ МАЗКОВ – уже более вертикально вниз от центра, чуть - чуть расходясь в стороны.



**Для удобства** краску наливать в мисочки – крышки от банок отлично подойдут.

И **чтобы расход краски был меньше**, гуашь можно разводить с клеем ПВА – один к одному, или в другой пропорции.

В такой нетрадиционной техинке вы можете нарисовать любые КОЛЮЧИЕ эелементы рисунка – например, ЕЖИК или КАКТУС.



Также вилка поможет нарисовать **лохматых персонажей.** Например желтого пушистого ЦЫПЛЕНКА, или котенка, или медвежонка.

Так как краска уже содержит клей-ПВА, то на мокрую еще не высохшую краску можно приклеить любые бумажные детали (клюв, глаза, уши, хвосты и прочее).







Также вилочный мазок похож на оперение птиц. Поэтому вы можете сделать рисунок любой птицы в этой технике. Вот как это происходит видно на фото поделки ниже — ПЕТУХ..

****

### **МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ – классическая.****На двух образцах рисунка.**

Как лучше всего ОБУЧАТЬ РИСОВАТЬ. Вот техника, которая уже несколько лет отлично работает.  Эта методика позволяет с первого раза получить ПРАВИЛЬНЫЙ детский рисунок. Разберем ее на примере того же ПЕТУХА с картинки выше.

**ЭТАП 1**

Усаживаем ребенка на стульчике перед одним столом. На нем вы будете делать показ. На листе бумаги уже есть  очертания петуха, нарисованные карандашом. В трех миски налита разная краску – желтая, красная, синяя. В каждом цвете – своя вилка.

На глазах у ребенка начинаем нашу работу – рисуем перья вилкой свободно смешивая краски. Показываем как не правильно, и как правильно. Пусть на вашем примере ребенок убедится что линии лучше вести ВДОЛЬ шеи, и ВДОЛЬ линий хвоста, а не поперек.

**ЭТАП 2**

Нарисовали на глазах у детей оперенье одному петуху. Теперь делаем ему друга – берем еще один лист с карандашным петухом, и спрашиваем у ребенка, «Что надо делать?». Ребенок подсказывает, вы делаете не правильно! Ребенок исправляет вас, подсказывает как надо – вы исправляетесь и продолжаете то ошибаться, то исправляться. Теперь **уже ребенок выступает в роли «знающего учителя»**. После этой игры на рисование второго петуха. Ребенок сам садится за стол, где его ждет такой же карандашный петух и, уже со знанием дела» выполняет свою поделку.

**Как видите методика показа всегда лучше работает на 2-УХ тренировочных рисованиях рукой педагога.**

* **Первый рисунок, где вы выполняете все сами (обучая и объясняя детям)**
* **Второй рисунок вы выполняете по подсказкам детей («ошибаясь» и  исправляясь).**
* **Третий рисунок каждый ребеноу уже делает сам, у себя за столом, с умным ученым видом.**